

no siempre, una convergencia con las reglas, las leyes y las prescripciones morales de los otros pueblos; en ella hay una clara separación y distinción entre el comportamiento que se observa en el Pueblo de Dios y fuera de éste; se observa una evolución de las reglas morales desde el Antiguo al Nuevo Testamento, de manera que no son del mismo nivel; la persona humana no es un individuo aislado, sino un miembro de una comunidad que determina las reglas de la convivencia; según la Biblia, nuestra vida terrena no está cerrada en sí misma, porque vivimos en un horizonte escatológico inscrito en la Resurrección de Jesús; no todas las normas morales que se encuentran en la Biblia pueden ponerse al mismo nivel: es necesaria una valoración atenta, según los casos, del carácter relativo o absoluto de los principios o de los preceptos morales.

No pretendemos en estas breves líneas hacer una valoración exhaustiva del documento, sino tan sólo presentarlo. Una primera lectura del texto deja la sensación de que se afrontan los objetivos planteados, y de que en las conclusiones o propuestas no se va más allá de lo que permite tanto el método empleado como la misma naturaleza de la Escritura. De hecho, se refleja un verdadero esfuerzo por poner de relieve lo específico del texto sagrado y por profundizar en esos aspectos de la revelación divina que pueden aportar una luz determinante al obrar humano.

El documento, aun siendo riguroso, no es especialmente técnico. Su lectura es amena, aunque se verá muy facilitada cuando se tengan ya algunos conocimientos generales del conjunto de la historia de la salvación. De todos modos, el hecho de haber privilegiado el acercamiento canónico hace su lectura especialmente interesante no sólo para

los exégetas y teólogos, sino también para el amplio público cristiano. Como ya se dice en la introducción, el destinatario inmediato de sus reflexiones es el creyente. Sin embargo, dada la naturaleza del tema, las conclusiones a las que se ha llegado y los criterios que se han propuesto, parece claro que estas páginas pueden dar origen a un amplio diálogo entre hombres y mujeres de buena voluntad, de diversas culturas y religiones, que buscan, más allá de las vicisitudes del día a día, un camino auténtico de felicidad y de sentido (p. 15).

Juan Luis Caballero

Sergio CINGOLANI, *Dizionario di critica testuale del Nuovo Testamento. Storia, canone, apocrifi, paleografia*, San Paolo, Cinisello Balsamo (Milano) 2008, 484 pp., 12,5 x 20, ISBN 978-88-215-6280-8.

La crítica textual es la ciencia que intenta reconstruir, lo más aproximadamente posible, un texto del pasado. Su trabajo parte del hecho habitual de no conservar la copia original de una obra, aunque sí se cuente con otras copias posteriores, totales o fragmentarias, gracias a las cuales se ha transmitido dicho texto. En el caso del Nuevo Testamento, hay una gran riqueza de testimonios textuales de todo tipo, hecho que posibilita acceder a todo el contenido de la obra pero que, por otro lado, complica la selección y elección entre las diferentes lecturas, aunque normalmente se trata de casos que no afectan al sentido del texto. Al mismo tiempo que intenta llegar al texto original, la crítica textual busca trazar la historia de su transmisión, a través de sus copias, de las versiones, de las recensiones, etc.

La obra de Cingolani, no experto en la materia, es de carácter divulgativo. Sus voces, además de referirse tanto a

los libros canónicos como a los no canónicos, abarcan otras materias estrechamente relacionadas con la crítica textual como son el canon bíblico y la paleografía. La extensión de cada una de las voces es breve, pero exacta y rigurosa. De hecho, los datos y las explicaciones que aportan son una estupenda ayuda para manejarse con soltura con los manuales, ensayos y aparatos críticos de las ediciones neotestamentarias que los incluyen. Estas voces ponen así de manifiesto la complejidad de la disciplina pero también la riqueza que hay en torno al Nuevo Testamento, el texto de la antigüedad mejor documentado con gran diferencia.

La obra de Cingolani incluye casi 200 páginas de unos utilísimos apéndices: breves reseñas biográficas de los Padres de la Iglesia citados en el aparato crítico del Nuevo Testamento, listas de los diferentes manuscritos del Nuevo Testamento (papiros, pergaminos, leccionarios, versiones), abreviaturas y tablas, etc. Por último, el libro incluye una selecta bibliografía con la que profundizar en las diferentes cuestiones relacionadas con la disciplina.

Juan Luis Caballero

TEOLOGÍA FUNDAMENTAL Y DOGMÁTICA

Robert SPAEMANN, *La diceria immortale. La questione di Dio o l'inganno della modernità*, (Coll. «Come se Dio fosse», 1), Edizioni Cantagalli, Siena 2008, 220 pp., 14,5 x 21, ISBN 978-88-8272-370-5.

El filósofo alemán Robert Spaemann agrupa en este volumen de tan sugerente título, «La diceria immortale», una decena de ensayos publicados entre 1985 y 2006. Todos ellos tratan

temas relacionados con ese *rumor immortale* que es la cuestión sobre Dios, un murmullo siempre vivo y desafiante, pero especialmente discutido desde los inicios de la modernidad.

La edición original alemana (*Das unsterbliche Gerücht. Die Frage nach Gott und die Täuschung der Moderne*) fue publicada por Klett-Cotta en 2007. El libro editado ahora en italiano es el primer volumen de una colección dirigida por Sergio Belardinelli titulada «Como se Dio fosse», que alude a la necesidad de establecer el axioma *etsi Deus daretur* como principio y fundamento válido de la sociedad actual.

Con un estilo inconfundible, sincero y convincente, el Prof. Spaemann afronta filosóficamente algunas cuestiones candentes de nuestro tiempo conectadas con las inquietudes más hondas del corazón humano, y vinculadas al problema de Dios. El primer ensayo, *La diceria immortale* (1999), que da el título a la recopilación, plantea el tema de la existencia de Dios a través de frecuentes interrogantes que van como entretrejiendo la argumentación: «¿Por qué limitarse a Israel y a Atenas cuando se debe hablar de Dios?» (p. 18); «¿Por qué Dios está escondido?» (p. 21); «Si hay Dios, ¿qué sucede?» (p. 29). La conclusión del autor puede sintetizarse en una sentencia al final del capítulo: «Si queremos pensar lo real como real debemos pensar en Dios» (p. 34).

Los ensayos sucesivos se centran en cuestiones más particulares: el ateísmo de Nietzsche (*Le prove dell'esistenza di Dio secondo Nietzsche*, 1998); la comparación entre las explicaciones teológicas y las causales acerca de la realidad (*Discendenza e «Intelligent Design»*, 2006); las relaciones entre fe y razón en la modernidad (*Cristianesimo e Filosofia nell'epoca moderna*, 1995); el valor de las teorías fun-

Copyright of Scripta Theologica is the property of Universidad de Navarra and its content may not be copied or emailed to multiple sites or posted to a listserv without the copyright holder's express written permission. However, users may print, download, or email articles for individual use.